



Alice:
Ich will alle Followers dieser Welt!

Nutzungsbedingung:
Das hat aber seinen Preis.

Alice:
Ich nehme an, Ihr entscheidet, was ich mache und was nicht; was ich sage und was nicht. Kurz, wie ich im Netz als Alice.Snow.White zu sein habe?

Nutzungsbedingung:
Brava...

Alice («angefixt»):
Dafür muss ich tun, was Ihr wollt?

Nutzungsbedingung:
Tag und Nacht, jederzeit...

GESCHÄTZTES THEATER JETZT PUBLIKUM,

Bis September 2023 spannt sich bei Theater Jetzt der inhaltliche Bogen von "Theater und Social Media" bis zu einem "Jubiläum zweier berühmter Zürcher Oberländer". In St.Gallen kommt in der Co-Produktion mit dem Figurentheater das Stück *@Alice.Snow.White* zur Premiere. Das Publikum erlebt das gleiche Stück zweimal. Einmal auf der Bühne und einmal auf seinem Handy.

In Wetzikon nimmt Theater Jetzt mit *Nägeli Nagel* bei der theatralen Würdigung von zwei prominenten Zürioberländern teil. Dabei werden die Biografien von dem Musikpädagogen Hans Georg Nägeli und dem Industriellen Frédéric Nagel miteinander verwoben, ergänzt und gegenübergestellt. Zwei Produktionen, wie sie typischer Theater Jetzt nicht sein könnten. Das Historische interessiert diesen Betrieb genauso wie die Neugierde, was man beim Theater alles mit unüblichen Formen so anstellen kann. Das macht schöne Arbeit und auch Freude. Erst recht, wenn das Publikum auch Gefallen daran findet. 2023 seit 29 Jahren. Und nächstes Jahr also mit etwas ganz Besonderem. Doch dazu bald mehr. Ich freu mich auf Sie.

Herzlich,
Oliver Kühn

@ALICE.SNOW.WHITE „SPIEGLEIN, SPIEGLEIN IN DER HAND“



THEATER UND SOCIAL MEDIA: @ALICE.SNOW.WHITE

Schneewittchen gilt als eine der Märchenfiguren, mit der sich viele - vorwiegend junge - Frauen identifizieren können. Sei es, weil sie schön und unnahbar ist, weil sie sich tapfer gegen die böse Stiefmutter wehrt, weil sie ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt und sich zu den (kleinen Männern...) Zwergen rettet. Sei es, weil sie mit ihrem Scheintod (ähnlich wie ihre Kollegin aus *Romeo und Julia*) so etwas wie eine Todessehnsucht stimuliert, sei es...bitte selbst googlen und staunen. Wir benutzen die Geschichte für das (Figuren) Theaterstück *@Alice.Snow.White* als Parallelgeschichte für die junge Frau Alice, die auf Instagram eine grosse Community erreichen will. "Spieglein, Spieglein in der Hand - wer ist die Schönste im ganzen Land" ist hier eine Metapher auf den selbstverliebten Menschen, der sich im Handy spiegelt. In einer Coprodukti-

on mit dem Figurentheater St.Gallen zeigt das Theater Jetzt ein Stück, bei dem auch das Publikum mit seinem Handy in der Hand zuschaut - und zwei Versionen vom gleichen Stück sieht. Dabei verweben wir den Plot von moderner Handy- und Social Media-Welt mit einem teuflischen Pakt, bei dem Alice schier ihre Seele verkauft. Sie will alle Followers dieser Welt - und das hat seinen Preis. Vor allem wenn man mit der aus Versehen herunter geladenen Nutzungsbedingung und ihren Komplizen Algo- und Rhythmus wettet.

Während es bei anderen Stücken zu Beginn jeweils heisst: "Handy abschalten", wollen wir bei *@Alice.Snow.White*, dass es das Publikum in der Hand behält und staunt, wie Wirklichkeit und digitale Realität zwei völlig verschiedene Sachen sind.

www.theaterjetzt.ch/alice-snow-white/

AUTOR IM APPENZELLISCHEN: CAMPING DELUXE

Im Appenzellischen gibt's den "Theater Varain". Eine Theatergruppe, die aus der Produktion "Der dreizehnte Ort" (2013) zum Anlass des 500-Jahr-Jubiläums der Halbkantone AI/AR hervorging. Dieses Jahr zeigt sie im Schwimmbad Rotenwies in Gais AR das Stück *Camping Deluxe*. Weil ein Theaterstück einen Autor braucht, haben sie bei der TJ-Direktion angefragt, ob diese in der Lage sei, ihnen ein solches zu schreiben. Sie versuchte es und so entstand *Camping Deluxe - ein Sommernachtsrausch*. In *Camping Deluxe* will eine illustre Gesellschaft auf einem Campingplatz übersommern. Als ein eigenartiger Fischmensch im Pool auftaucht, ist es wie im Märchen vom *Fischer und seiner Frau* um den Frieden geschehen. Wasserhähne werden vergoldet, und nur wer die richtige Badekappe trägt, darf noch die Dusche benutzen. Als die Ersten anfangen unangenehm zu riechen, kracht auch noch der Wohnwagen des Campingplatz-Chefehempaars auseinander und die Frage nach dem wahren Luxus im Leben scheint unausweichlich.

Premiere:
5. Mai 2023, Badi Rotenwies.
<https://theater-varain.ch>

ZURÜCK AUF DER BÜHNE: SCHLAG-ZEUGS MIT DEN BUBBLE BEATZ

Noch vor wenigen Jahren waren die Trommler Christian Gschwend und Kay Rauber als Bubble Beatz mit ganzen Baurüstungen, verbeulten Regentonnen und massiven Schrottteilen unterwegs. Sie spielten ihre Percussion-Shows in gossen Hallen, vor Dieter Bohlen und bis nach China. Dann machten sie auf unbestimmte Zeit Pause. Jetzt sind sie zurück. Sie nehmen es gemütlicher und laden ihr Publikum mit *schlagZEUGS* auch in gediegene Theatersäle. Dafür haben sie sich szenischen Support bei Oliver Kühn geholt und trommeln nun auf allem, was ihnen unter die Drumsticks kommt und testen etliche Alltagsgegenstände auf ihre Klang- und Rhythmustauglichkeit. Da staunt ihr Publikum, dass man auf einem Eierschneider einen orientalischen Popsong und auf einer Schnur aus einer Holzkiste



"Stand by me" intonieren kann. Samba, Techno, Rockgroove, bei den Bubbles kommt alles leichtfüssig und verspielt daher. Da sind zwei Musiker am Werk, die ihr Handwerk vorzüglich beherrschen. Und das seit mehr als 20 Jahren.

www.bubblebeatz.ch

**BIENFAITEURS
DU
THÉÂTRE**

Theater Jetzt unterstützen?

KULTIVIERTES SPONSORING
theaterjetzt.ch/bienfaiteurs-du-theatre/

ZU GAST IM ZÜRIOBERLAND: NÄGELI NAGEL(...)

Theater Jetzt zu Gast in Wetzikon. Der europaweit wahrgenommene Musikpädagoge Hans Georg Nägeli wäre dieses Jahr 250 Jahre alt. Der Industrielle Frédéric Nagel gründete vor 200 Jahren im Zürcher Oberland die Spinnerei Schönau. Beide lebten in Wetzikon, beide werden im Sommer ebendort 2023 geehrt. Theater Jetzt wurde angefragt, bei diesem Anlass mitzuwirken. Und zwar auf der Schönau. Die Schönau ist eine ehrwürdige Industrieliegenschaft aus dem 19. Jahrhundert und bietet heute Dach für Ateliers, Wohnun-

gen, Studios und Theater. Neu entsteht auch eine Überbauung, und man spürt: Historisch Gewachsenes und Modernes sollen im besten Fall nebeneinander weiterbestehen. Geplant ist deshalb im Rahmen der Feierlichkeiten eine theatrale Betriebsbesichtigung. Dabei dürften sich die Zeiten, Ideen und Bewohner der Schönau mit dem Heute und Früher durchmischen und sich das Areal von einer bemerkenswerten Seite präsentieren.

theater-reaktiv.com

Theater
Jetzt

ALLE SPIELDATEN, ZEITEN
UND WEITERE INFOS:
WWW.THEATERJETZT.CH